心目原

市风况

回

電記 料人所学

夫が

産

店 - アルサロ喫茶

内外抄





全面協

レムニッツァー・砂田会談

正常化 製 大蔵事務当局強調



セントルイス

憲法、改めた

金

推

共同委の設置提案

衛計画







と目で婀娜な女である。じっと見る目を、気がつくと、向うもじっる目を、気がつくと、向うもじっ と此方を見ている。 「お前さん、誰だえ?」 かくべつ驚きもしない声音であ はっとした時、うちわの動きが

男の方が度胆を抜かれた。

一済まねえ。今しがに

なり

後樂園競輪

| 東京キューバン(チャックワゴン)| マヒナスターズ|
| 東稲田マンボ) 立教ウェスタン| 慶応ハワイデンダスターズ|
| 東稲田マンボ) 立教ウェスタン| 慶応ハワイデンズ|
| 『グスト フランキー堺とシテイスリッカーズ|
| 柳沢 真一・旗 照夫・星野 みよ子・黒田美治|
| 宇宝 とも子・草葉 ひかる 他多数出演|
| で 有馬稲子・野添ひとみ・青山京子・宇津井健|
| へ 久保明・安西郷子・山田真二・中原 ひとみ他|
| 9月3日(土) 後 樂 園 流 輪





(どういう素性の女だろう?) と与次郎は小首を傾げる思いで 6運變

ともしない年増ざかりを、 ますます御念のいった挨拶だ。

たろ かる人に福音与える女性 とっても大して費用はかさまぬ。たろ マカンのような光沢、ツルツル っても日本橋千代田橋際の『レスの淑女にはモテルとある。ハゲ トラン三陽』だろう。三階建の豪 フまり女性ホルモン欠乏から由来 レビを観ながら、川面に映えるネ する現像だと近代医学が説明して オンの感じけバリのカフエのよ からの影響らしい。ところで、日 うな零囲気だ。一階は喫茶室、二 からの影響らしい。ところで、日 うな零囲気だ。一階は喫茶室、二 からの影響らしい。ところで、日 うな零囲気だ。一階は喫茶室、二 からの影響らしい。ところで、日 うな零囲気だ。一階は喫茶室、二 からの影響らしい。ところで、日 うな零囲気だ。一階は喫茶室、二 からの影響らしい。ところで、日 うな零囲気だ。一階は喫茶室、二 からの影響らしい。ところで、日 うな零囲気だ。 一階は要会場に

はハゲ頭が好き、イギリスの淑女 日本の場合はどうか?悩 LP電蓄舞2,500 保証人不要•現品先渡 上野公園西郷銅像下 (83)—8101 4

が吊られて、有明行燈の灯かげが

「お前さん、屋根から渡って来た

窓から覗くと、白ばかしの蚊帳

蚊帳の中に、うちわが静かに動

がある。それで足をお洗い。あたれ。足の寒がよどれているだろ

上野貨百店 っても日本橋千代田橋際の『レス・そうした店の代表は? 何といそうした店の代表は? 何といい。こういう店なら、毎日食事を だけ。アメリカ流ではあるかも知 だけ。アメリカ流ではあるかも知 い。とういう店なら、毎日食事をった店で気軽に練習しておくといで、しかも値段は大衆向き、とい 級の大衆食堂でやるのはキザ。や あるわけではなく、また縄のれ しかし、殊更に割う機会はそう

家人に見られて、騒がれたら当っての身の暦れ場所でもある。

し度胸をき

何思ったか、蚊帳の裾から、

女は暫く黙っていたが、やがて

(何のまじないか?)

 $\triangle \triangle \Delta$

と思っていると、

(行きがけの駄簿)

43

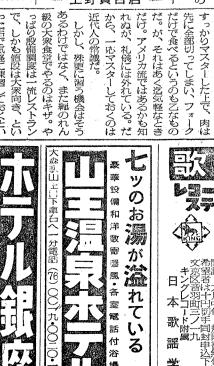
ちっとの間、忍ばせてお買い申す

美しい音色

窓の方へそっと定音を忍は | の呼び笛で大方お察しの通りだ。

9

(下山) 古后看里



这 中學形 中學形 各室電話付浴場完 院



甘言

31日(水)

★NHK第1★ 590K C

枝 中村紀子子 大塚博他

05 二ユース解説 小川和夫 15 歌劇『売られた花嫁・第

16 新しい道 青山京子 山 内雅人 荒木玉枝ほか

京大助教授・東昇

06 座談会『最近の海運・造 00 舞台劇『伊勢音頭恋寝天

●初級解析 佐藤忠❷」 内雅人 荒木玉枝ぼか 級英語 梶木隆一 40 ラジオ喫煙室 森繁久弥 46 気象通報

15 中小企業相談所の窓口
20 試験切片の取り方
第野音吉 宮崎伝左衛門
20 試験切片の取り方
第野音吉 宮崎伝左衛門
表方』◇組曲『子供の情景』
※差子』かかし座
・ 本NTV★ ◆6・00 世界ニユース◆6・15 ★ K R ★ ◆6・20 世界ニュース◆6・15 ★ K R ★ ◆6・20 世界ニュース◆6・20 ゼスチ
・ チェ』◆6・20 ザスオーツーのででは、 クグロープ 『吉橋厳一堀口簿久』ほか◆9・15 画『小鳥と鬼』に 梅山美夫 佐々8・30 大作曲家の時間
8・00 録音ルボ手術室の器械8・20 ラジオ・スケツチ
8・30 大作曲家の時間
9・00 きようのラジオクラブ 10・10 名作アルバム院の合唱 10・40 劇『君ひとすじに』 11・35 連続劇『東京の人』 11・15 『まいまいつぶろ』 11・35 連続劇『東京の人』 11・36 連続劇『東京の人』 10 最近のヨーロツバの話題 06 中小企業相談所の窓口 20 随筆『コマクサ』中村浩 20 試験切片の取り方 ★NHK★ ◆6・00 『家なき子』かかし座 ◆6・30 『俳優修業』を村春子 水合八重子◆ 7・10 こんにやく問答◆7・30 ショウ『失われた青春』森繁久弥ほか◆8・00 プロ野球実況『南

在一西鉄』(大阪球場から) (大阪球場から) 7・46 朝の訪問 驚坂清信 8・65 名演奏家の時間 8・30 私の夢 山本一清 9・35 合唱『魔弾の射手』他 8・30 妖音ルハマの宇宙 8・30 大作曲家の時間 9・00 きようのラジオクラブ 10・45 名作を訪ねて福田湾人 11・15 綴方『下関今昔』 12・30 タンゴは招く

10・05 けさの話題 小田善-11・15 私の本棚『指』 純喫茶『スヰング』にも是非よの

主にタンゴ、しっくりとした家庭をんな店が『ピオレ』だ。音楽は くさえずる。サービス喫茶に字楽がの緑が映えてさながら温室のよ オレにお出での節はすぐ近くのわず。ママ恋人が欲しいわどうぶやきたくなるような居。なおごとかぶんないきに年頃の娘さんなら思

るとその方が便利に出来ている。

おねればすぐ解る。 "治って喜ぶれぬ。 悩みあるづには一度訪づれるかりし頃ハゲに悩んだ人かも知るがりしばればすぐ解る。 "治って喜ぶるのが可より愉しい" トーと食の知識 レストラン三陽のこと $\triangle \triangle \triangle$

ルームも変しくなろうというも ルームも変しくなろうというも ル奥場並びタンゴの店『ビオレ』 はそういった店の一つだ。『ビオ はそういった店の一つだ。『ビオ レ』が高円寺に開店したのは小と 替以上前のこと、来月には十五層 年記念をするというから古い話 た。小じんまりとした空り窓に天

で磨き、その光択のツヤツヤしさにウットのしている女房もあるら しいが、これは稀だ。大方の女性 は、ハゲ頭をロマンスグレイ程高 プづけた女医さん、青木栄女史の つづけた女医さん、青木栄女史の 手にかかると大がい治るから不思 地図の如きチヂレハゲ、どんなハーならでは手遅れ、そうなる気配のある方や、十円領資大の銭ハゲ、ある方や、十円領資大の銭ハゲ、 頭にぼ日オリブ油を塗って、乾布 住いは飯田橋『南龍堂医院』と

11・15 『まいまいつぶろ』 12・15 落語『本膳』 林屋正蔵

の派出な登場だがそうなると又一

万で今までながらの静かなティ

茶だとそれぞれ新趣向をこらして 近頃の喫茶店の変貌ぶりはすざま



人気スターを待伏せる女学生ファンの

東西とぼれ話 高野アナスイート・コンサートフアイヴ・ゲーム 長門美保 エミと唄えば 有島 江利チエミ 旗照夫

00 歌のチャンピオン 関光 夫 林伊佐緒 00 劇『珠はくだけず』北村 和夫 高橋昌也ほか 0 今宵たのしく 越路吹雪 池部良『ロマンス』ほか

天 林伊佐緒 30 劇『娘ひとり』乙羽信子 小쪷蓉子 竹内文平ほか 00 ジヤズヒツトバレード トニー谷 雪村いづみほか 30 S盤アワー『セレソロー サ脈月光のセレナード』他 00 ナペジの英ラスターカーに 10 追憶の泉 *友に寄せて、 『ラ・セーヌ』ほか 30 しろうと寄席 牧野周 木下華声 春風亭柳好 5 きようのニユースから 劇『人情馬鹿物語』)『弦とリズムの夕べ』

しマ

ワ 恋

高円寺南口の純喫茶 『ピオレ』は乙女の巣

マ ()

人

が欲 公华公 上野公園前「た

(1

志

<u>る</u>

00 大学受験夏季実力錬成構 座 英文法 黒田線 30 国語 (現代文) 長谷川泉 00 斬捨御免『砂田長官の考 00 え方』 ◇組曲『子供の情景』 15

00 劇『もう夜があける』津 村悠子 併志井寛 小畑誠 30 浪花節『五ツ木物語・無 情の巻』二葉百合子 劇『南無三宝』本郷秀雄 リズム・フラツシユ 巴里の街角 声原英了 スポージ・カレンダー 奄美から来た子供たち

笠置シズ子

00 私の選曲 円下キヨ子 他 20 お笑い家庭相談所 40 劇『浪花一代男』中村扇

雀 中村鴈治郎 中村芳子

三浦光

★ K R ★ ◆ 6 • 00 マリオネット『安寿と厨子王』 ◆ 6 • 20 映画『斑菜農剛』 ◆ 7 • 00 映画『双児のロツテ』西独ナチオナル作品◆8 • 40 映画『小鳥と鬼』まか◆ 9 • 16 座談会『海の散歩』 檜山美夫 佐々木忠毅ほか

9・30 劇『青春のあるところ』

9・00 連続劇『お笑い一家』 10・00 やりくりチョ子さん | 12·15 落語『本膳』林屋正蔵 | 12·00 昼の演芸令歌の花束 | 1·30 世界母親大会より帰る | 1·00 演芸概令ラジオ寄席

11・00 連続劇『悦ちゃん』 12・00 お笑いバスケツト 1・00 連続劇『えくぼ横丁』 要はどうしてもカロリー不足になりがちです。それにはやはり栄養満点なとんかつなどが一番でしょう。上野名物として評判のとんかつの店『たいまる』が必ずや皆様のカロリーを充分に補給してくれること請合いです。又ごの店は一般洋食も食べさせてくれる。お家族連れ、御同伴用に小座敷もあり気軽に落ちついて食事も出来る。勿論素敵なお姐さんのお酌でうまいお酒も飲めます。

) 同当日売券も用意して御座居ます芋一三〇円

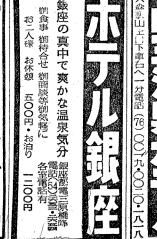
一九月一日二

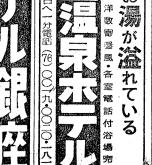


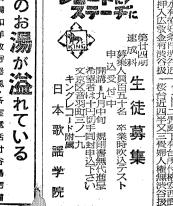














旅館大成館上信=は「東京には悪いやつが多勢いるから親切に語

しかけられても安心してはいけないよ」く、まず相手にクギを打

ら込んだらすっかり信用され「こちらが聞かなくても家田の動機

や家族のことまで彼女らがしょべってくれた。あんな小便臭い

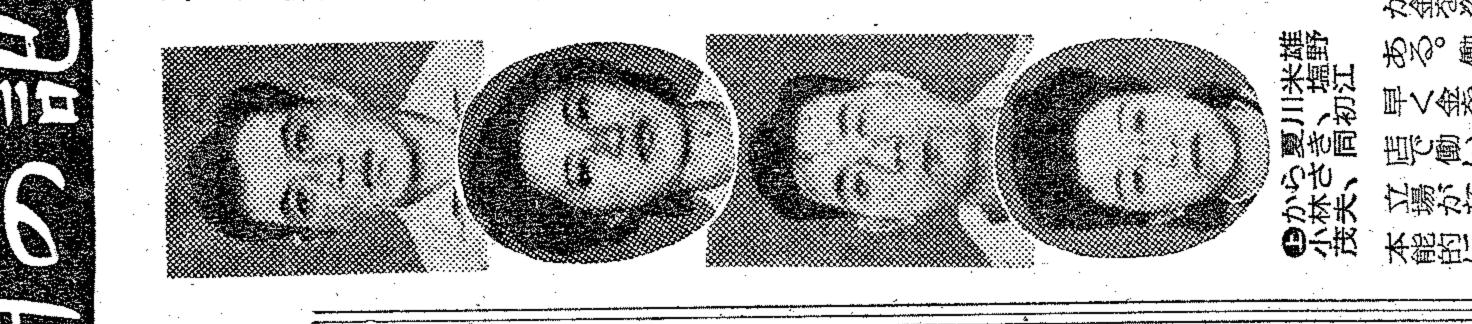
林らのいう通りだまされ、売りとばされて『転落コース』を歩む

過じる際生のな用に、ファルをなれて

しくます。故等。東京の、独。の人身 けんらん 繁華なレビューがフィナ さんたち、舞台を見るのは初めて な物 選に「とても思い人とは思え ◆ともかくすっから信 用した三 らの方が 吉原に世話し易いと思っ □ 売買の手口をとの語作から拾って ーレンとなり、その甘い眼離からま でしょう あんなにうれしがって、なかった」とはあっている。では、とはその夜、夏川の止信している。 た』(夏川の語)とうして夏川が一 | が関川と知り合ったのは浅草国際 ら三人のうちの一人石原芳子さん ですね、家田して来たんでしょう させるのは第一印象が大事だ。 街二百円で泊った。一夜明けて初 の三業地だった。三人は別々の庁 | 劇場の客用だった。彼女たちの上(しか=-仮名―の隣りの用にいた男 音はありますが、変な男につけ狙 いくら 田舎の 九州。子でも地下 も返す めての東京の朝「夏川さんをはさ に世話されたが、料字を入中見留

【京第一日目七月二十一日のフェー が不適に語しかけて来た。 『お嬢 われると大変だから注意しなさい セオともなれば思春期、見知らぬ んでみなと一緒に語し合いました となった石原芳子さんぱ 見るも

男性に話しかけられても身を守るとても頼やしい人で、私達三人のの聞くものあまりの想像違いに被 ◇親切 そう な言葉にう なずいて 本能はあるはず、家田してくれば とれからのことは夏川さんに J き、翌二十三日店から四千八百日 いる彼女たちに、この男はまた語をれればけの後悔心はあるし、その任、早く良いお仕事を探して下さを盗み出して一人で帰郷してしま をついた。「今時は私の家に泊り、上夢のような感覚から不意に現実いとと頼んだわげです」(岩城鶴子ったので、残った岩城鶴子さん、



警察に行き夏川さんと小林という 女の人にも会った。この人達が私 達にたとえ、六日間でも死の苦しみ を与えたのだと思うとほんとうに

田来なかったし、また芝浦にいるで売りとばし、その金は自身もののかかったわけである。

の鎌倉くんだりにで

だそうで、女らしい異や男ら同には男も変りません。これ

しい文がウョウョ…。、このまがア子嬢礼賛のメラ男君たち

マゴジラーぶりを発揮していには
収過
刺の取巻き連貫
査

ます。何せ髪はリーゼントスになりましたが、ア子嬢悠然

シャツの腕まくりといういであんた、こう陽が高くちゃ気

うちには、翼。を知るからそれか、矮にしまいこみ、二人の少女達に

第部地丘の極地

すは死んでしまおうかと頭をかず、 何が何んだかわからなくなってき つけ、お部屋に連れてゆかれた。

一が、中、写真なみにひそかに売られていた。医に文達はしっかりかが化で前を、



どうしてかくしたらいいかと赤面一笑った。ことまで来ると、さすが一

やりすごしておいて、にやりと一に小窓が一つ開いている。 足音が、腎砂路地へ戻って来一ても勿怪の幸い。

与次郎は瓦の峰を静かにわたっ」と此方を見ている。 物子台が闇に沈んで、その向う一静かにとまった。 『お前さん、誰だえ?』 かくべつ驚きもしない声音で

夏はどうしてもカロリー不足になりがちで

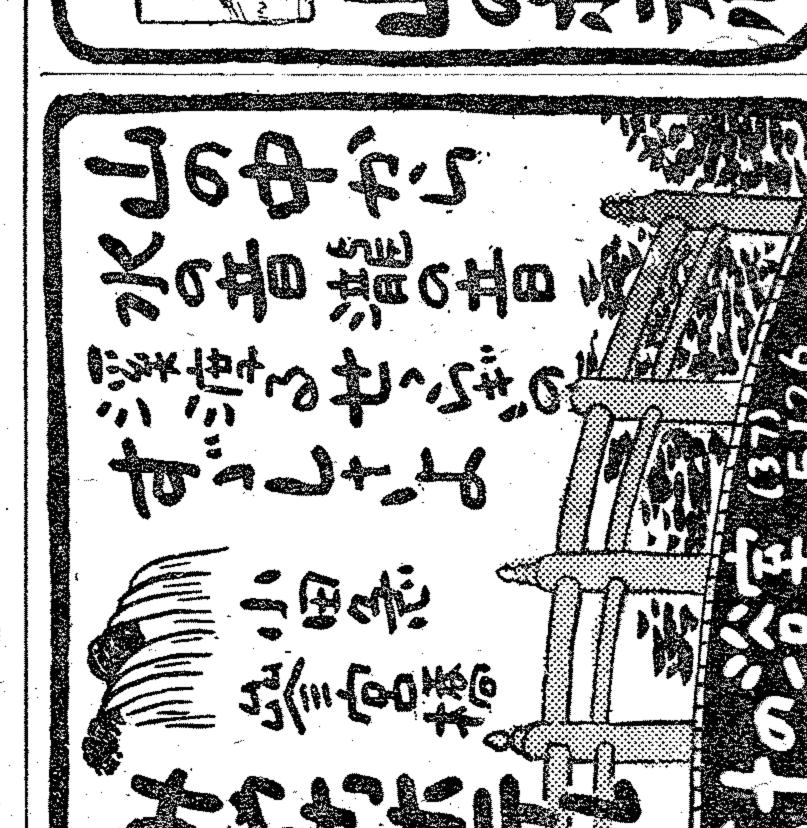
があるならことには夢がある…… そのな店が『ピオン』だ。音楽は

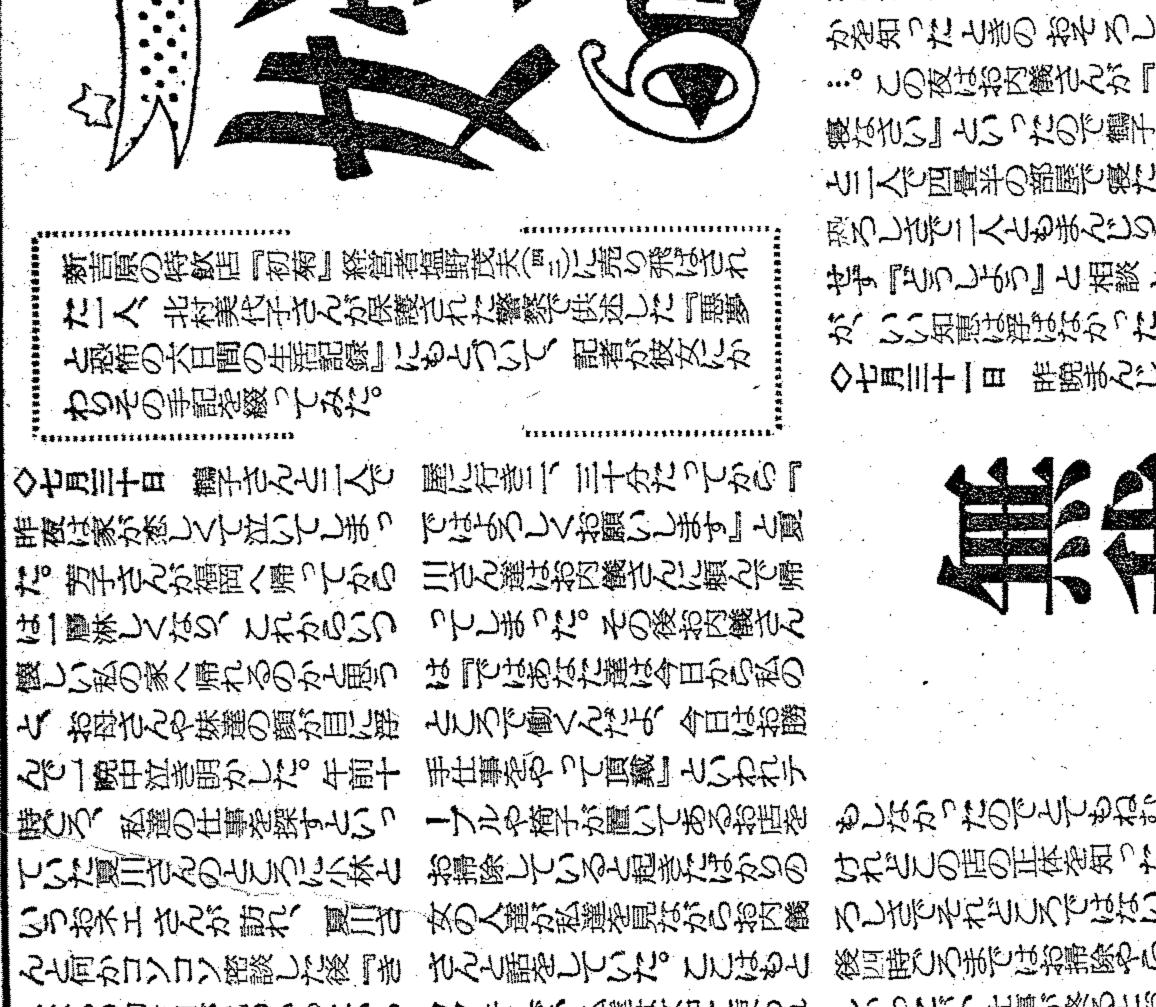
いように、気をつけておくれ」 下落もしてしてる。

なテーブルマナ









かった) 同じ造りの家が何百軒も 並んでいるところへ連れて行かれ た。午前十一時にろだというのに この街はまるで寝しずまっている ような静けさで驚いた。間もなく 単は『初菊』と書いた家の前にと



女中奉会正体知ったその怖ろとさ

くそとに立っている自分が私だなれてくることが砂ろしくなって、んと抱きあって大声をあげて泣いた。 とほどうしても思えなかった。あきた。お父さん、お母さんご免なに、こんな嬉しかった気持は生れ

布団の上の二つ枕を見て思わずフ ラフラと頃れた。そのお客がびっ くりしたようだった。あとは何も

わぞのながった。 すぐふるえが止らないような気一れた吉原の娼妓達が、鄭内のさへ、劇をダンテの神由地歌篇に比較し

東大数授の大塚保治博士は、そしたものだ。忘れられる風俗史の、やくざの、ふてぶてしい。 (種)一た。途中で気がつき、引返して来一

折から丁度さしかかつたのが、

船板操に 見越しの 被。 核ぶりのい いのを見かけたとうさに、芥箱を一

すぐその前を定音が、地響き立一た。

んまり素すためから、いずれにし一る。

男の方が医胆を抜かれた。

▲十一月生ー何事も軽挙妄動し

も)=が出てきて私産二人を部屋に



典型的な

全国地銀の雄

*** 回 粒大花堂

(











芸能人の野残潔

歌舞伎

寄席上席

続

情炎の子代回城

好敵手灰

田一点



